

國立高雄師範大學藝術學院

111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員書面審查紀錄

時間：112 年 3 月 1~6 日

主席：陳立民院長

紀錄：蔡育萍

書面審查委員：

正修科大視覺傳達設計系林育靚副教授、美術系李錦明主任、美術系蔡文汀助理教授、音樂系吳孟平主任、音樂系黃芳吟教授、視設系郭郁伶主任、視設系林維俞副教授、跨藝所蔡佩桂所長、跨藝所高俊宏助理教授、藝產班姚村雄主任、音樂系大學部吳汶璇同學、視設系碩士班胡睿珊同學

壹、上次會議執行情形：

提案單位	提案內容	決議	執行情形
美術系	本系日間部碩士班創作組新增「書寫藝術創作研究(I)」Studies in Calligraphy Art Creation(I)、「書寫藝術創作研究(II)」Studies in Calligraphy Art Creation(II)	發放書面審查單共計 15 份，回收 10 份均表同意，已逾審查人數 2/3 審查通過。	111 學年度第 1 學期第 2 次校課委會、教務會議審議通過。
藝術產業學士原住民專班	擬修訂本系大學部開課系統表	發放書面審查單共計 15 份，回收 10 份均表同意，已逾審查人數 2/3 審查通過。	111 學年度第 1 學期第 2 次校課委會、教務會議審議通過。
跨領域藝術研究所	擬增設本所「跨藝實踐與永續環境碩士在職專班」開課系統表	發放書面審查單共計 15 份，回收 10 份均表同意，已逾審查人數 2/3	111 學年度第 1 學期第 2 次校課委會修正通過、教

		審查通過。	務會議審議通過。
跨領域藝術研究所	本所碩士班開課系統表修正案	發放書面審查單共計 15 份，回收 10 份均表同意，已逾審查人數 2/3 審查通過。	111 學年度第 1 學期第 2 次校課委會、教務會議審議通過。

貳、書面提案審議：

提案一

提案單位：音樂系

案由：擬修訂本系大學部非師資生開課系統表，請討論。

說明：

- 一、為符合授課實際需求，由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程，減少聲樂組必選學分數。
- 二、檢附修正後課程系統表，如附件 PP. 1~5。
- 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。
- 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。

書面審議結果：發放書面審查單共計 15 份，回收 13 份均表同意，已逾審查人數 2/3，本案審查通過。

(註：本案經授課教師表示「演奏與詮釋：鋼琴」須修正為「自 111 學年度開始全面適用」，爰請音樂系於校課委會修正提案說明。)

提案二

提案單位：音樂系

案由：擬修訂本系碩士班開課系統表，請討論。

說明：

- 一、為節省開課成本，異動課程名稱，部分課程改為碩大合開。
- 二、檢附修正後課程系統表，如附件 PP. 1~2、6~13。
- 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。
- 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。

書面審議結果：發放書面審查單共計 15 份，回收 13 份均表同意，已逾審查人數 2/3，本案審查通過。

參、審議結束。

音樂學系 111 學年度第 2 學期第 1 次藝術學院院課程委員會會議課程異動表

項目	異動情形	年級	學期學分	總學分	必選修	課程名稱(中英文)	說明
1	異動前	大一	1	2	選修	中文：演奏與詮釋：鋼琴	1.為符合授課實際需求，由學年課改為學期課。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation and Performance: piano	
	異動後	大一	2	2	選修	中文：演奏與詮釋：鋼琴	
						英文：Interpretation and Performance: piano	
2	異動前	碩	2	4	選修	中文：歌劇指導	1.為節省開課成本，異動課程名稱，改為碩大合開。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Opera Performance	
	異動後	碩	2	4	選修	中文：歌劇演唱及表演指導	
						英文：Opera Workshop	
3	異動前	碩	2	4	選修	中文：藝術歌曲詮釋指導	1.為節省開課成本，異動課程名稱，改為碩大合開。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Graduate Lieder Workshop	
	異動後	碩	2	4	選修	中文：藝術歌曲指導	
						英文：Lieder Workshop	
4	異動前	碩	1	2	選修	中文：歌唱聲韻學研究	1.為節省開課成本，異動課程名稱，改為碩大合開。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Vocal Prosody	
	異動後	碩	1	2	選修	中文：聲樂語音與咬字	
						英文：Diction	
5	異動前	碩	2	2	選修	中文：舒伯特歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation of Schubert' s Lieder	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：德文歌曲演唱詮釋(一)	
						英文：Interpretation of German Songs(I)	

說明：1.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。

2.本案項目 1 經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會會議審議通過、項目 2~10 經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)。

音樂學系 111 學年度第 2 學期第 1 次藝術學院院課程委員會會議課程異動表

項目	異動情形	年級	學期學分	總學分	必選修	課程名稱(中英文)	說明
6	異動前	碩	2	2	選修	中文：舒曼歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation of R.Schumann' s Lieder	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：德文歌曲演唱詮釋(二)	
						英文：Interpretation of German Songs(II)	
7	異動前	碩	2	2	選修	中文：浪漫前期義大利歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation and Performance of Vocal Works of the Early Romantic	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：義大利歌曲演唱詮釋(一)	
						英文：Interpretation of Italian Songs(I)	
8	異動前	碩	2	2	選修	中文：浪漫後期義大利歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation and Performance of Vocal Works of the Late Romantic	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：義大利歌曲演唱詮釋(二)	
						英文：Interpretation of Italian Songs(II)	
9	異動前	碩	2	2	選修	中文：十九世紀中期法國藝術歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation of Mid-Nineteenth-Century French Art Songs	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：法文藝術歌曲演唱詮釋(一)	
						英文：Interpretation of French Songs(I)	
10	異動前	碩	2	2	選修	中文：十九世紀末期法國藝術歌曲演唱詮釋	1.為節省開課成本，異動課程名稱。 2.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
						英文：Interpretation of Late -Nineteenth-Century French Art Songs	
	異動後	碩	2	2	選修	中文：法文藝術歌曲演唱詮釋(二)	
						英文：Interpretation of French Songs(II)	

說明：1.自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。

2.本案項目 1 經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過、項目 2~10 經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)。

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University
音樂學系學士班開課系統表
Curriculum for the Bachelor's Program, Department of Music
(修正後)

112 學年度起入學非師資培育學生適用

Applicable to non-teacher training students enrolled Fall 2023 and later

學年 Year 科目 Subject	第一學年 (Year 1)		學分 Credit		第二學年 (Year 2)		學分 Credit		第三學年 (Year 3)		學分 Credit		第四學年 (Year 4)		學分 Credit	
	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	
校定 共同必修 General Required Courses	人文科技與職涯規劃(職業與生涯) Humanity Technology and Career Planning(Profession and Career)	0	2	進階專業英文 Advanced Professional English	2	0	通識教育 General Education	2	2							
	性別平權與生活法律 Gender Equality and Law in Daily Life	2	0	通識教育 General Education	2	2										
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	0	體育 Physical Education	1	1										
	中文思辨與表達 Chinese Critical Thinking and Expression	0	2													
	基礎專業英文 Basic Professional English	2	0													
	專業溝通英文 Professional Communication English	0	2													
	通識教育 General Education	0	2													
	體育 Physical Education	1	1													
院定 共同必修 Departmental Required Courses	藝術與美感生活 Art and Aesthetics of Life	2	0													
必修 專業科目 Core Courses	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2		2	2	
	西洋音樂史(一) History of Western Music(I)	2	2	西洋音樂史(二) History of Western Music(II)	2	2	曲式與分析 Form and Analysis	2	2	畢業製作 Senior Project			1	1		
	傳統音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2	指揮法 Introduction to Conducting	2	2	十六世紀對位法 16th Century Counterpoint	2	0	樂團合奏(四) Orchestra (IV) 或合唱(四) Choir (IV)			1	1		
	和聲學(一) Harmony (I)	2	2	和聲學(二) Harmony(II)	2	2	十八世紀對位法 18th Century Counterpoint	0	2							
	音樂基礎訓練(一) Basic Music Skills (I)	1	1	藝術行政與管理 Art Administration and Mangement	2	0	樂團合奏(三) Orchestra (III) 或合唱(三) Choir (III)	1	1							
	樂團合奏(一) Orchestra (I) 或合唱(一) Choir (I)	1	1	樂團合奏(二) Orchestra (II) 或合唱(二) Choir (II)	1	1										
選修 Elective Courses	科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		
	記譜法 Music Notation	0	2	軍訓 Military Education	(1)	(1)	專業實習(一) Professional Practicum(I)	2	0	合唱教學法 Vocal Ensemble Pedagogy	2	0				
	義大利文 Italian	2	0	副修 Second Minor	0.5	0.5	專業實習(二) Professional Practicum(II)	0	2	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2				
	進階義大利文 Advanced Course in Italian	0	2	鋼琴伴奏 Piano Accompanying	2	0	歌劇作品及劇本研討 Opera Literature	2	2	法文 French	2	2				
	聲樂語音與語韻 Vocal Phonetics and Phonology	2	2	總譜視奏 Score Reading	0	2	歌劇演唱及表演指導 Opera Workshop	2	2	合奏教學法 Ensemble Pedagogy	1	1				
	管樂合奏(一) Wind Ensemble(I)	1	1	德國木笛吹奏技巧與教學法 Recorder Methods and Pedagogy	1	1	弦樂教學法 String Pedagogy	2	2	聲樂教學法 Voice Ensemble Pedagogy	2	2				
	樂器學 Instrumentation	2	0	聲樂語音與咬字 Diction	1	1	二十世紀音樂 20th Century Music	2	2	美學 Aesthetics	0	2				
	配器法 Orchestration	0	2	德文 German	2	2	室內樂作品研討 Chamber Music Literature	2	2	演奏醫學概論 Physical Therapy for Performers	1	1				
	演奏與詮釋：鋼琴 Interpretation and Performance: piano	2	0	藝術概論 Introduction to Art	2	0	交響樂作品研討 Symphonic Literature	2	2	樂曲創作(一) Composition Workshop(I)	2	0				

演奏與詮釋：弦樂 Interpretation and Performance: Strings	1	1	彩粧 Stage Make-up	0	2	協奏曲作品研討 Concerto Literature	2	2	樂曲創作(二) Composition Workshop(II)	0	2
演奏與詮釋：管樂 Interpretation and Performance: Winds	1	1	影音藝術 Software for Audio- Visual Design	0	2	鋼琴作品研討 Piano Literature	2	2	電腦輔助音樂教學 Computer-Assisted Music Instruction	0	3
鋼琴教學法 Piano Pedagogy	2	2	舞蹈與音樂 Dance and Music	2	0	弦樂作品研討 String Literature	2	2	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	0	2
鄉土音樂 Folk Music	0	2	中國美術史 The History of Western Art	2	0	藝術歌曲作品研討 Lieder Literature	0	2	合唱作品研究 Study of Choir Literature	0	2
民族樂器導論 Introduction to Non- Western and Folk Instruments	2	0	西洋美術史 The History of Western Art	0	2	進階德國木笛吹奏技巧與 教法 Advanced Recorder Techniques and Pedagogy	1	1	音樂治療 Music Therapy	0	2
敲擊樂作品研討 Percussion Literature	2	0	管弦樂片段：小中提琴 Orchestral Excerpts: Violin and Viola	1	0	大鍵琴 Harpsichord	1	1	管樂合奏(四) Wind Ensemble(IV)	1	1
敲擊樂教學法 Percussion Pedagogy	0	2	管弦樂片段：大低音提琴 Orchestral Excerpts: Cello and Doublebass	0	1	藝術歌曲指導 Lieder Workshop	2	2	鋼琴合作實務(三) Collaborative Piano Practicum (III)	2	0
巴洛克音樂詮釋 Interpretation of Baroque Music	0	2	管弦樂片段：管樂 Orchestral Excerpts: Winds	1	1	戲劇與劇場史 Drama and the History of Drama	2	0	鋼琴合作實務(四) Collaborative Piano Practicum (IV)	0	2
音樂劇 Musical Drama	2	0	二十世紀作曲技巧概論 Introduction to Twentieth-Century Composition Techniques	2	0	創作性戲劇 Creative Process	2	0	藝術領域(音樂)教學實習 Teaching Practicum for the Arts (Music)	2	0
室內樂合奏： Chamber Music Ensemble: 木管組(一)Woodwind(I) 銅管組(一)Brass(I) 鋼琴組(一)Piano(I) 弦樂組(一)String(I) 混合組(一)Mixed(I) 現代樂組(一) Contemporary(I) 古樂(一) Early Music(I) 敲擊樂(一) Percussion(I)	1	1	室內樂合奏： Chamber Music Ensemble: 木管組(二)Woodwind(II) 銅管組(二)Brass(II) 鋼琴組(二)Piano(II) 弦樂組(二)String(II) 混合組(二)Mixed(II) 現代樂組(二) Contemporary(II) 古樂(二) Early Music(II) 敲擊樂(二) Percussion(II)	1	1	管樂合奏教學法 Wind Ensemble Pedagogy	2	2	藝術領域(音樂)進階教學實習 Advanced Teaching Practicum for the Arts (Music)	0	2
鍵盤和聲 Keyboard Harmony	0	2	琵琶 Pi-pa (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法：木管 Wind Pedagogy： Woodwinds	2	0			
音樂學概論 Introduction to Musicology	2	0	南胡 Nan-hu (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法：銅管 Wind Pedagogy：Brass	0	2			
提琴演奏史 Performing History of Bowed String	2	0	中國笛 Dizi (Chinese Flute)	1	1	管樂作品研討：木管 Wind Literature： Woodwinds	0	2			
世界音樂 World Music	0	2	傳統戲曲音樂 Music for Traditional Drama	0	2	管樂作品研討：銅管 Wind Literature：Brass	2	0			
軍訓 Military Education	(1)	(1)	戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2	0	爵士音樂 Jazz History	2	0			
副修 Second Minor	0.5	0.5	管樂合奏(二) Wind Ensemble(II)	1	1	音樂欣賞 Music Appreciation	0	2			
弦樂合奏(一) String Ensemble (I)	1	1	弦樂合奏(二) String Ensemble (II)	1	1	藝術領域(音樂)教材教法 Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	2	0			
			藝術活動規劃與經營 Planning and Managing Arts Events	0	2	藝術領域(音樂)進階教材 教法 Advanced Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	0	2			
			MIDI 與編曲軟體的教學 應用 MIDI and Arranging Software for Music Educators	2	0	管樂合奏(三) Wind Ensemble(III)	1	1			
			應用音樂 Commercial Music	0	2	鋼琴合作實務(一) Collaborative Piano Practicum(I)	2	0			
						鋼琴合作實務(二) Collaborative Piano Practicum(II)	0	2			
						阿卡佩拉(一) A Cappella (I)	2	0			
						阿卡佩拉(二) A Cappella (II)	0	2			
						法語與音樂 French and Music	2	0			

<p>備註 Remarks</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聲樂組必選：歌劇演唱及表演指導、藝術歌曲指導、聲樂語音與咬字、義大利文。 2. 鋼琴組必選：總譜視奏或鋼琴伴奏、鍵盤和聲、室內樂合奏、鋼琴作品研討或鋼琴教學法、演奏與詮釋：鋼琴。 3. 弦樂組必選：室內樂合奏(至少 2 學分)、弦樂作品研討、弦樂合奏(一)(二)、演奏與詮釋：弦樂。 4. 管樂組必選：管樂作品研討、管弦樂片段、演奏與詮釋：管樂、管樂合奏(一)(二)(三)(四)。 5. 敲擊樂組必選：二十世紀音樂或敲擊樂作品研討或敲擊樂教學法、管樂合奏(一)(二)(三)(四)。 6. 理論作曲組必選：總譜視奏或鍵盤和聲或記譜法、樂器學、配器法、室內樂作品研討或二十世紀音樂或敲擊樂作品研討或交響樂作品研討(至少 2 學分)。 7. 器樂主修之學生，必須於每學年之上學期參與樂團甄選，若不符合資格，方得修習該學年之合唱課，凡混合依序修滿(一)(二)(三)(四)或依序修滿(一)(二)(三)(四)，皆可承認為畢業之必修學分。而額外依序加修之樂團合奏或合唱學分，則另外加計於畢業最低(128)學分數之外。 8. 非師資培育生修習本系指定之教育專業科目得採計為本系相關科目，其修習學分得納入系選修學分。 9. 畢業最低總學分數為 128 學分。(校內共同必修 28 學分、院共同必修 2 學分、系必修 62 學分、系選修 36 學分) 10. 非師培生主修課程為 2 學分，其中 1 學分由教師實際授課，另 1 學分由教師督導學生每學期至少出席 9 場大師班或講座或音樂會。 11. 開放學生選修外系學分 2-6 學分，並採計為畢業學分；唯跨系選修之課程，應經系主任同意。 12. 專業實習(一)(二)及鋼琴合作實務(一)(二)(三)(四)為不具階段性課程。 13. 未通過「和聲學(一)」者，不得修「十六世紀對位法」；未通過「和聲學(二)」者，不得修「曲式與分析」；未通過「十六世紀對位法」者，不得修「十八世紀對位法」；未通過「樂器學」者，不得修「配器法」課程。有特殊理由者，須寫報告書，經授課教師及系主任同意後，始得修課。 14. 「主修」為階段性課程，須依序修習，有特殊理由者，經授課教師及系所同意，並依行政程序呈鈞長核定後，始得修課。
<p>異動註記</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經 107 學年度第 2 學期第 3 次(108.04.29)系課程會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.05.01)藝術學院院課程會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.05.17)校課程委員會會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.06.12)教務會議通過。 2. 經 108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.09)系課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.27)校課程委員會會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.10.23)教務會議通過。 3. 經 109 學年度第 1 學期第 2 次(109.10.26)系課程會議通過、109 學年度第 1 學期第 2 次(109.11.03)院課程會議通過、經 109 學年度第 1 學期第 2 次(109.11.27)校課程會議通過、經 109 學年度第 1 學期第 2 次(109.12.23)教務會議通過。 4. 經 109 學年度第 1 學期第 4 次(110.01.04)系課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 1 次(110.03.03)院課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 1 次(110.03.17)校課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 1 次(110.04.14)教務會議通過。 5. 經 110 學年度第 2 學期第 1 次(111.02.21)系課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 1 次(111.03.02)藝術學院院課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 1 次(111.03.18)校課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 1 次(111.04.13)教務會議通過。 6. 經 110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.11)系課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.05.13)校課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.06.15)教務會議通過。 7. 經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程會議通過、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.03.01)藝術學院院課程會議審議、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.03.17)校課程會議審議、111 學年度第 2 學期第 12 次(112.04.26)教務會議審議。

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University

音樂學系碩士班開課系統表

Curriculum for the Master's Program, Department of Music

112 學年度入學生適用 Applicable to students enrolled Fall **2023** and later

(修正後)

音樂教育領域 Master of Music in Education						音樂學領域 Master of Music in Musicology		展演創作領域 Master of Music in Performance					
								理論 作曲 Com posit ion	鋼琴 Pian o	聲樂 Voic e	管樂 Woo dwin gs	弦樂 Strin gs	敲擊 Perc ussion
必修 Required Courses													
第一學年 1st Academic Year			第二學年 2nd Academic Year			第一學年 1st Academic Year			第二學年 2nd Academic Year				
科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster		
音樂教育研究 Research Methodology of Music Education	2					音樂圖書資料 研究法 Music Bibliography	2						
樂曲分析 Music Analysis	2					樂曲分析 Music Analysis	2						
			論文 Thesis	3	3				論文 Thesis	3	3		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	鋼琴(主修)(一)(二)(三)(四)(學期 課需修2年共需修8學分) Piano (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂教育哲學 Philosophy of Music Education	2	聲樂(主修)(一)(二)(三)(四)(學期 課需修2年共需修8學分) Voice (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂測驗與評量 Tests and Measurement in Music Education	2	小提琴(主修)(一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Violin (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂教育研究計畫之設計與實作 Planning and Practicum for Music Education Projects	2	大提琴(主修)(一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Violoncello (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
電腦科技輔助音樂教學研究 Computer Technology in Music Instruction	2	音樂學(主修)(一)(二)(三)(學期課 共需修6學分) Musicology (Major) (I)(II)(III)	2
音樂行政與管理 Music Administration and Management	2	古典時期音樂研究 Period History: Classical Music	2

選修 Electives Courses					
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance			
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)		
台灣音樂教育史 History of Music Education in Taiwan	2	浪漫主義音樂研究 Period History: Romantic Music	2		
鄉土音樂研究 Study of Traditional Music in Taiwan	2	二十世紀音樂研究 Period History: Twentieth-Century Music	2		
特殊音樂教育研究 Study of Special Education in Music	2	二十世紀音樂分析 Twentieth-Century Music Analysis	2		
音樂教育考察研究 Field Study in Music Education	2	巴洛克時期音樂研究 Period History: Baroque Music	2		
電腦記譜法 Computer Music Notation	2	歌劇研究 Study of Opera Literature	2		
音樂教育研究(一) Study of Music Education (I)	2	德文藝術歌曲研究 Study of Opera German Lieder	2		
音樂教育研究(二) Study of Music Education (II)	2	弦樂作品研究(學年課共需修4學分) Study of String Literature	2		
音樂教學法研究 Methodologies in Music Instruction	2	協奏曲研究 Study of Concerto Literature	2		
音樂課程研究與設計(一) Study and Design of Music Curriculum (I)	2	室內樂研究 Study of Chamber Music Literature	2		
音樂課程研究與設計(二) Study and Design of Music Curriculum (II)	2	交響樂研究 Study of Symphonic Literature	2		
教育統計 Educational Statistics	2	巴赫研究 Composer: J.S.Bach	2		
至 多 選 6 學 分	至 多 選 2 科	音樂美學研究 Study of Music Aesthetics	2	莫札特研究 Composer: W.A.Mozart	2
		音樂社會學 Sociomusicology	2	貝多芬研究 Composer: L.v.Beethoven	2
		民族音樂學研究 Study of Ethnomusicology	2	舒伯特研究 Composer: F.Schubert	2
		音樂心理學 Psychology of Music	2	舒曼研究 Composer: R.Schumann	2
		漢民族音樂研究 Study of Music in Han Culture	2	布拉姆斯研究 Composer: J.Brahms	2
		本系碩士班音樂學領域及 展演與創作領域課程		鍵盤樂器演奏技巧和發展研究(學年課 共需修4學分) The Development of Keyboard Techniques and Performance	2
碩士班論壇 Master Seminar	2	歌劇演唱及表演指導(學年課共需修4 學分) Opera Workshop	2		
西洋音樂史總論：17和18世紀 The History of Western Music Review: 17th and 18th Centuries	(2)	理論作曲(主修)(一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Music Theory and Composition (Major) (I)(II)(III)(IV)	2		
西洋音樂史總論：19和20世紀 The History of Western Music Review: 19th and 20th Centuries	(2)	作曲技巧研究(學年課共需修2學分) Study of Composition Techniques	1		
		進階作曲技巧研究(學年課共需修2學 分) Studies in Advanced Composition Techniques	1		
		鋼琴作品研究(學年課共需修4學分) Study of Piano Literature	2		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		配器與編曲法(學年課共需修 4 學分) Techniques of Orchestrating and Arranging	2
		藝術歌曲指導(學年課共需修 4 學分) Lieder Workshop	2
		亞歷山大放鬆法 Alexander Technique	2
		高階樂曲分析 Advanced Music Analysis	2
		大鍵琴(學年課共需修 2 學分) Harpichord	1
		鋼琴 Piano	1
		聲樂 Voice	1
		小提琴 Violin	1
		大提琴 Violoncello	1
		合唱(一)(學年課共需修 2 學分) Choir (I)	1
		合唱(二)(學年課共需修 2 學分) Choir (II)	1
		樂團合奏(一)(學年課共需修 2 學分) Orchestra (I)	1
		樂團合奏(二)(學年課共需修 2 學分) Orchestra (II)	1
		室內樂合奏:鋼琴組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Piano(I)	1
		室內樂合奏:鋼琴組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Piano(II)	1
		室內樂合奏:弦樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Strings(I)	1
		室內樂合奏:弦樂組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Strings(II)	1
		室內樂合奏:木管組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Woodwinds(I)	1
		室內樂合奏:木管組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Woodwinds(II)	1
		室內樂合奏:銅管組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Brass(I)	1
		室內樂合奏:銅管組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Brass(II)	1
		室內樂合奏:混合樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Mixed(I)	1

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		室內樂合奏:混合樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Mixed(II)	1
		室內樂合奏:現代樂組(一)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Contemporary(I)	1
		室內樂合奏:現代樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble :Contemporary(II)	1
		室內樂合奏:古樂組(一)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Early Music(I)	1
		室內樂合奏:古樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Early Music(II)	1
		音樂美學研究 Study of Music Aesthetics	2
		民族音樂學研究 Study of Ethnomusicology	2
		電腦記譜法 Computer Music Notation	2
		音樂行政與管理 Music Administration and Management	2
		特殊音樂教育研究 Study of Special Education in Music	2
		音樂心理學 Psychology of Music	2
		音樂社會學 Sociomusicology	2
		音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2
		漢民族音樂研究 Study of Music in Han Culture	2
		電腦科技輔助音樂教學研究 Computer Technology in Music Instruction	2
		中提琴(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Viola (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		長笛(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Flute (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		雙簧管(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Oboe (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		豎笛(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Clarinet (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		低音管(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Basson(Major) (I)(II)(III)(IV)	2

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		管樂作品研究(學年課需修 4 學分) Study of Wind Literature	2
		演奏與詮釋：鋼琴(學年課需修 2 學分) Interpretation and Performance: Piano	1
		演奏與詮釋：弦樂(學年課需修 2 學分) Interpretation and Performance: String	1
		演奏與詮釋：管樂(學年課需修 2 學分) Interpretation and Performance: Winds	1
		音樂學專題討論(學期課需修 2 學分) Topic Discussion on Musicology	2
		理查史特勞斯歌曲演唱詮釋 Interpreting Richard Strauss' Vocal Music	2
		台灣歌曲演唱詮釋 Interpretation of Taiwanese Songs	2
		德文歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of German Songs(I)	2
		德文歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of German Songs(II)	2
		莫札特歌曲演唱詮釋 Interpretation of Mozart's Vocal Works	2
		布拉姆斯歌曲演唱詮釋 Interpretation of Brahms' Lieder	2
		影音藝術 Software for Audio-Visual Design	2
		敲擊樂(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Percussion(Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		管弦樂片段：擊樂 Orchestral Excerpts:Percussion	2
		擊樂演奏技巧與發展研究(學年課需修 4 學分) The Development of Percussion Techniques and Performance	2
		演奏與詮釋：擊樂 Interpretation and Performance: Percussion	2
		戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2
		小中提琴技巧研究 Violin and Viola Methods	2
		巴洛克時期歌曲演唱詮釋 Interpretation and Performance of Vocal Works of the Baroque Era	2
		義大利歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of Italian Songs(I)	2
		義大利歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of Italian Songs(II)	2
		浪漫後期義大利歌曲演唱詮釋 Interpretation and Performance of Vocal Works of the Late Romantic Era	2

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		近代義法英歌曲演唱詮釋 Interpretation and Performance of Vocal Works of the Contemporary Era	2
		室內樂合奏：敲擊樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble: Percussion I	1
		室內樂合奏：敲擊樂組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble: Percussion II	1
		展演計畫與研究 Performance Planning and Research	2
		英語音樂文獻選讀 Selected Readings of English Musicological Literature	2
		德語音樂文獻選讀 Selected Readings of German Musicological Literature	2
		法文藝術歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of French Songs(I)	2
		法文藝術歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of French Songs(II)	2
		古斯塔夫·馬勒藝術歌曲演唱詮釋 Interpreting Gustav Mahler's Lieder	2
		雨果·沃爾夫藝術歌曲演唱詮釋 Interpreting Hugo Wolf's Lieder	2
		聲樂語音與咬字 (學年課共需修 2 學分) Diction	1
		小號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Trumpet(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		法國號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) French Horn(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		長號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Trombone(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		指揮(主修)(一)(二)(三)(四) 學期課需修 2 年共需修 8 學分) Conducting(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		總譜視奏研究 Studies in Score Reading	2
		合唱(奏)作品研究(學年課共需修 4 學分) Studies in Ensemble Literature	2
		短笛(學年課共需修 4 學分) Piccolo	2
		上低音號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Euphonium(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		薩克斯風(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Saxophone(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		管樂合奏(一)(學年課需修 2 學分) Wind Ensemble(I)	1

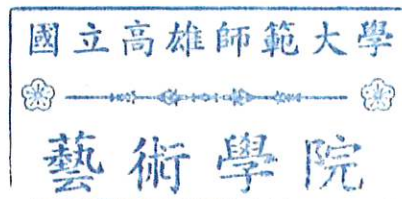
選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		管樂合奏(二)(學年課需修 2 學分) Wind Ensemble(II)	1
		西洋音樂史總論：17 和 18 世紀 The History of Western Music Review: 17th and 18th Centuries	(2)
		西洋音樂史總論：19 和 20 世紀 The History of Western Music Review: 19th and 20th Centuries	(2)
		低音提琴(主 修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Double Bass (Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		低音號(主 修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Tuba (Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		中提琴 Viola	1
		低音提琴 Double Bass	1
		長笛 Flute	1
		雙簧管 Oboe	1
		豎笛 Clarinet	1
		低音管 Bassoon	1
		薩克斯風 Saxophone	1
		法國號 French Horn	1
		小號 Trumpet	1
		長號 Trombone	1
		低音號 Tuba	1
		敲擊樂 Percussion	1
		作曲 Composition	1
		法語與音樂 French and Music	2
備註 Remarks	1. 須至少修滿 30~32 學分，惟已取得本系碩士學位再修讀其他主修類別學位者，至少須修滿 24 學分；論文 6 學分另計。所修共同必修、專業必修及選修科目須依本系「展演與創作領域修業要點」及「音樂教育領域及音樂學領域修業要點」規定選課。		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
異動註記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經 106 學年度第 2 學期第 1 次(107.03.12)系課程會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.05.02)藝術學院院課程會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.05.18)校課程委員會會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.06.13)教務會議通過。 2. 經 108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.09)系課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.27)校課程委員會會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.10.23)教務會議通過。 3. 經 109 學年度第 2 學期第 3 次(110.04.12)系課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.04.27)藝術學院院課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.05.14)校課程委員會會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.06.16)教務會議通過。 4. 經 110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.11)系課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.05.13)校課程委員會會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.06.15)教務會議通過。 5. 經 110 學年度第 2 學期第 3 次(111.05.23)系課程會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.09.21)藝術學院院課程會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.09.23)校課程委員會會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.10.26)教務會議通過。 6. 經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程會議通過、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.03.01)藝術學院院課程會議審議。 		

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



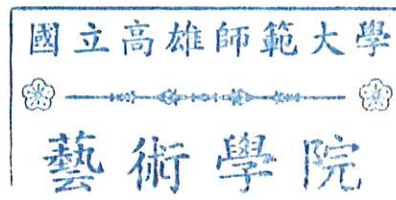
國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	陳立民

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院 111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議 提案書面審查單

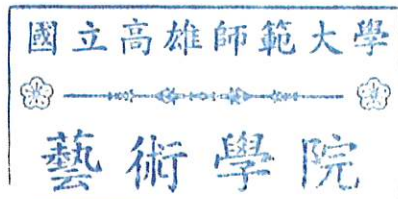
日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP. 1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP. 1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院 111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議 提案書面審查單

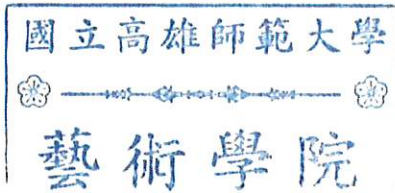
日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

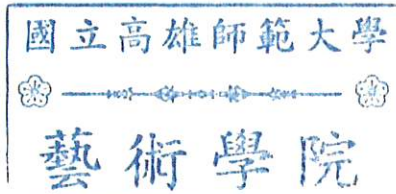
日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。 111 年
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112 年 2 月 24 日



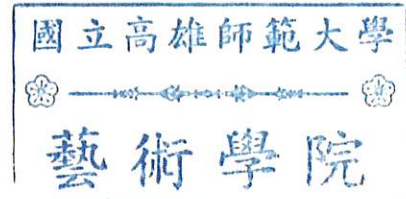
國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



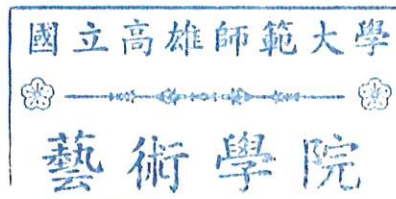
國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	林耀全

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

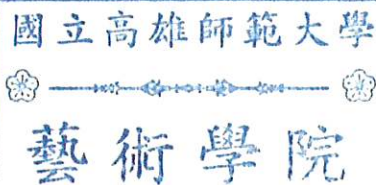
日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

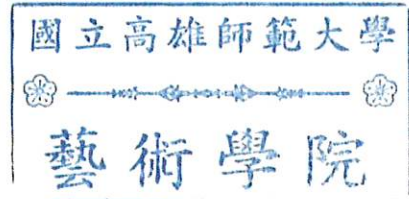
日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	高俊宇

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP. 1~5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP. 1~2、6~13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

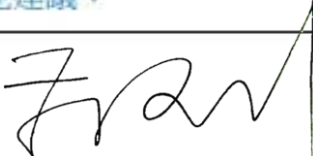
委員道鑒：

本院 3 月 1 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 3 月 6 日（一）前 擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112 年 2 月 24 日



國立高雄師範大學藝術學院
111 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112 年 3 月 1 日(三)~3 月 6 日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第 1 點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1-5。 三、經 111 學年度第 2 學期第 1 次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件 PP.1-2、6-13。 三、經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自 112 學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

委員道鑒：

本院3月1日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於3月6日（一）前擲（寄）送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上
112年2月24日



國立高雄師範大學藝術學院
111學年度第2學期第1次院課程委員會議
提案書面審查單

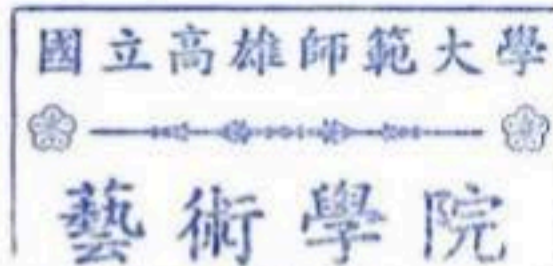
日期	112年3月1日(三)~3月6日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第1點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件PP.1~5。 三、經111學年度第2學期第1次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自112學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件PP.1~2、6~13。 三、經111學年度第1學期第2次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自112學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	胡睿珊

委員道鑒：

本院3月1日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於3月6日(一)前擲(寄)送院辦公室，謝謝。敬頌 道綏

院辦公室敬上

112年2月24日



國立高雄師範大學藝術學院
111學年度第2學期第1次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	112年3月1日(三)~3月6日(一)
提案一	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系大學部非師資生開課系統表,請討論。 說明: 一、為符合授課實際需求,由學年課改為學期課。刪除備註欄第1點聲樂組必選「聲樂語音與語韻」課程,減少聲樂組必選學分數。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件PP.1-5。 三、經111學年度第2學期第1次(112.02.13)系課程委員會議審議通過。 四、自112學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
提案二	提案單位:音樂系 案由:擬修訂本系碩士班開課系統表,請討論。 說明: 一、為節省開課成本,異動課程名稱,部分課程改為碩大合開。 二、檢附課程異動表、修正後課程系統表,如附件PP.1-2、6-13。 三、經111學年度第1學期第2次(111.10.24)系課程委員會議審議通過。 四、自112學年度起入學(含以後)學生適用。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	吳汝璇