

國立高雄師範大學藝術學院

111 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會議紀錄

時間：112 年 4 月 26 日星期三中午 12:10

地點：藝術大樓 2 樓 5201 會議室

主席：陳立民院長

紀錄：蔡育萍

出席委員：

正修科大視覺傳達設計系林育靚副教授、手心設計事務所徐志揚總監、造形屋執行創意總監邱淑珍、美術系李錦明主任、美術系蔡文汀助理教授、音樂系吳孟平主任、音樂系黃芳吟教授、視設系郭郁伶主任、視設系林維俞副教授、跨藝所蔡佩桂所長、跨藝所高俊宏助理教授(請假)、藝產班姚村雄主任、音樂系大學部吳汶璇同學(請假)、視設系碩士班胡睿珊同學

壹、主席致詞：

- 一、藝創基地附近宿舍住戶反映學生在該區停放過多車輛，鑑於該區域是宿舍住戶的停車場，非師生停車場，所以總務處將於和平一路 110 巷加裝門鎖與門檔，請各系所提醒師生。
- 二、美術系學生於夜間導師會議中表示教室髒亂、屢遭蚊蟲叮咬，請學校進行消毒，故請美術系配合改善。
- 三、節能會議資料顯示本院去年 11、12 月份用電淡季的使用量與該年度 5、6 月份相當，請本院檢討。推測其原因，可能是美術系研究生教室冷氣用電所致。此外，該空間狹長，目前教室內堆積甚多作品，恐有防礙逃生之虞，亦請美術系改善。
- 四、昨晚(4/25)11:30 雕塑教室、焊接教室燈火通明，卻未有學生在教室內，請美術系加強管理，宣導節約能源。

貳、意見交流：

美術系李錦明主任：

- 一、本系已責成研究生清掃教室及走道，保留通道暢通。
- 二、明年度編列預算建置智能教室，以有效管理教室。
- 三、本學期期末垃圾處理，盼學院能予以支應，集中管理。其他系所若有隨同丟棄的物品，期望能協助分擔處理費用。

藝產班姚村雄主任：

- 一、建議美術系清理畢業校友的作品，以減少物品堆積的情形。
- 二、對於分擔處理費用，本班可酌予支援 1000 元。
- 三、他系教師反映學生行駛於藝術大樓前的車速過快，建議設立相關減速設施或劃線。

音樂系吳主任：

本系對於學生物品的處理方式，是公告 2 個月讓學生招領，若逾期未領，則由系辦公室逕行清理。

音樂系黃芳吟教授：

- 一、各系所垃圾處理的落地時間和運送時間不一，建議分開處理。本校環安組負責全校化學物品安全管理，宜請該組與高雄市環保局聯絡討論處理時段。
- 二、因各學院屬性相異，故使用情形亦會有所不同。學校無法將各系所用電分區處理，僅能研判冷氣可能是本院用電量增高的原因。惟因各系使用電器有其獨特性，無法一致性處理。例如音樂系因樂器之緣故，琴房無法關閉冷氣。

參、上次會議執行情形：

提案單位	提案內容	決議	執行情形
音樂系	擬修訂本系大學部非師資生開課系統表	發放書面審查單共計 15 份，回收 13 份均表同意，已逾審查人數 2/3，本案審查通過。(註:本案經授課教師表示「演奏與詮釋：鋼琴」須修正為「自 111 學年度開始全面適用」，爰請音樂系於校課委會修正提案說明。)	案經本校本學期第 1 次校課程委員會議通過。
音樂系	擬修訂本系碩士班	發放書面審查單	案經本校本

	開課系統表	共計 15 份，回收 13 份均表同意，已逾審查人數 2/3，本案審查通過。	學期第 1 次校課程委員會議通過。
--	-------	--	-------------------

肆、提案討論：

提案一

提案單位：美術系

案由：本系進修部碩士班創作組新增「書寫藝術創作研究(I) Studies in Calligraphy Art Creation(I)」、「書寫藝術創作研究(II) Studies in Calligraphy Art Creation(II)」【pp. 1-4】，請討論。

說明：

- 一、依老師需求新增。
- 二、檢附課程異動表、新增課程能力配分表、修正後之開課系統表。
- 三、自112學年度起全面適用。
- 四、經111學年度第2學期第1次(112.3.7)本系課程委員會議通過。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：藝術產業學士原住民專班

案由：擬修訂本系大學部開課系統表【pp. 5-13】，敬請討論。

說明：

- 一、新增二門大二選修課程「現代藝術史」及大三「當代藝術創作」。
- 二、自110學年度起入學(含以後)及111學年度起入學(含以後)適用。
- 三、經111學年度第2學期第1次(112.04.11)系課程委員會議審議通過。

決議：照案通過。

提案三 提案單位：藝術產業學士原住民專班
案由：擬新增創新產業原住民碩士在職學位學程開課系統表課程【pp. 5-10、14-18】，敬請討論。

說明：

- 一、本年度開設創新產業原住民碩士在職學位學程，新增訂定開課系統表。
- 二、自112學年度起入學(含以後)學生適用。
- 三、經111學年度第2學期第1次(112.04.11)系課程委員會議審議通過。

決議：照案通過。

提案四 提案單位：跨領域藝術研究所
案由：擬修訂本所「跨藝實踐與永續環境 碩士在職專班」開課系統表【pp. 19-24】，敬請討論。

說明：

- 一、更改課程系統表必修課程「問題意識與案例分析」、「創意規劃與實踐」、「議題性跨領域藝術」為基礎選修課；調整為3學分。
- 二、環境與未來課群，課程名稱變更〈城鄉關係專題討論〉→〈社區營造與地方發展研究〉、〈氣候變遷與永續發展〉→〈氣候變遷研究〉、〈全球化與在地性〉→〈全球化區域研究〉、〈微生物、土壤與關鍵帶〉→〈臺灣自然景觀研究〉。
- 三、藝術影響力課群「環境藝術」、「建築與社會實踐」、「田野技藝」；環境與未來課群「氣候變遷研究」、「全球化區域性研究」、「社區營造與地方發展研究」、「臺灣自然景觀研究」；創意開發課群「社會設計」、「社會創新行動」、「社群互動經營」；跨領域教育「教育性藝術」、「無領域教育」等選修課程調整為3學分。
- 四、本案經112年3月28日111學年度第2學期第1次所課程會議審議通過。
- 五、適用於112學年度起入學新生。
- 六、檢附課程異動表、修正後開課系統表。

決議：照案通過。

伍、臨時動議：

提案一

提案單位：藝術學院

案由：本院大一核心課程—「藝術與美感生活」擬以微學分課程方式--工作坊授課【pp. 25-30】，敬請討論。

說明：

- 一、依據本校微學分課程實施要點第二點規定，「微學分課程可為不同類型之主題或活動組合而成，其形式包含工作坊、見/實習、實作、線上數位學習、演講、講座、參訪、競賽等相關活動。」同要點第三點規定，「…學分認定，以每 2 小時認定為 0.1 學分為原則。」
- 二、「藝術與美感生活」擬配合本院 USR 計畫，以工作坊方式進行授課。
- 三、檢附本校本校微學分課程實施要點及「藝術與美感生活」課程規劃。

決議：照案通過。

陸、校外委員致詞：

邱淑珍委員：建議調整微學分課程中有關學分與時數的計算方式。

徐志揚委員：

- 一、建議教室管理可導入智能科技，以人體感應方式，自動關閉冷氣、電燈等電器設備。
- 二、本人希望能回饋母校，樂意捐款協助學校。
- 三、本次在研究大樓所做的識別系統，已獲得紅點設計獎及 IF 設計大獎，可作為學校行銷亮點。

林育靚委員：

- 一、正修科大每間教室的冷氣均設置開關時間，以磁卡管理，晚間另聘工讀生巡查教室。
- 二、產學合作的部分，則是與高中職合作，由高中職端爭取教育部計畫，辦理全台美術工藝科教師工作坊，除可挹助學校收取場地費外，並有利大學端招生。
- 三、目前任職學校的學生，希望畢業後轉考美術相關研究所，爰請母校協助在職人士修習先修課程，以利渠等規劃升學進路。

柒、散會。(是日下午 1 時 30 分)