

國立高雄師範大學藝術學院

112 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會議紀錄

時間：113 年 5 月 8 日(星期三)中午 12:10

地點：藝術大樓 2 樓 5201 會議室

主席：陳立民院長

紀錄：蔡育萍

出席人員：

國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所副教授龔卓軍(請假)、尼希米工作室負責人吳憶萍(請假)、帷幄有限公司負責人張允慧、美術系主任李錦明、美術系副教授簡子傑、音樂系主任王戰(請假)、音樂系教授葉明和、視設系主任廖坤鴻、視設系教授蔡頌德、跨領域藝術研究所所長蔡佩桂、跨領域藝術研究所助理教授高俊宏、藝產原民專班主任孫祖玉、藝產原民專班大學部學生代表王靜約、美術系碩士班學生代表李晏綺請假(翁琮鈞代理)

壹、主席致詞：(略)

貳、上次會議執行情形：

| 提案單位 | 提案內容 | 決議 | 執行情形 |
|-------|---|-------|-----------------------------|
| 音樂系 | 修訂本系碩士班開課系統表 | 照案通過。 | 本校 112 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過 |
| 音樂系 | 修訂本系碩專班開課系統表 | 照案通過。 | |
| 陳立民院長 | 大學部院共同必修課程--「藝術與美感生活」存廢乙節，請各學系思量後續，於本院第 2 次課程委員會議再行討論 | 照案通過。 | 續提本次會議討論。 |

參、提案討論：

提案一

提案單位：藝術學院

案由：擬刪除本院大學部院共同必修課程--「藝術與美感生活」，請討論。

說明：

- 一、本院 113 年 3 月 6 日 112 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會臨時動議決議略以，本院大學部院共同必修課程--「藝術與美感生活」，係配合 USR 計畫增設，旨在推動跨域學習，惟近年修課學生的社會動機薄弱，加以授課困難度高，學生人數太多，原規劃要帶領學生參與戶外教學也是一項考驗，時間地點配合上都有困難，課程不適合大班上課，請各系思量該科目是否續開。
 - 二、本案經美術系、音樂系、視設系相關會議討論後，均回覆同意刪除，藝產班則表示無意見。
 - 三、依據學生選課應行注意事項第十八條第三款規定：「新舊課程交替期間，舊科目表規定為必修之科目其如已停開，得專案提出申請，經課程所屬系所主管及教務處同意後，以性質相近科目代替或免修。惟其畢業總學分數不得減少。」是以，「藝術與美感生活」停開，各系對於應修但未修畢之學生，得依上述規定以性質相近科目代替或免修。
 - 四、擬自 113 學年度起入學新生開始適用。
 - 五、各系配合課程刪除，調整修正各該開課系統表、課程異動表如附件所示【美術系 pp. 1-5、視設系 pp. 6-8、音樂系 pp. 9-19】。
- 決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂系

案由：擬調整大學部開課系統表，請討論。

說明：

- 一、經 112 學年度第 2 學期第 1 次(113.04.08)系課程會議、112 學年度第 2 學期第 2 次(113.04.22)系課程會議通過。
 - 二、刪除院定共同必修「藝術與美感生活」2 學分。
 - 三、異動大二課程名稱，採碩大合班授課。
 - 四、檢附課程異動表、修正後大學部開課系統表、新增課程能力配分表【pp. 9-19】。
 - 五、自 113 學年度入學(含以後)學生適用。
- 決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂系

案由：擬修訂碩士班開課系統表，請討論。

說明：

- 一、經 112 學年度第 2 學期第 2 次(113.4.22)系課程委員會議審議通過。
 - 二、刪除及新增課程名稱，採碩大合班授課。
 - 三、檢附課程異動表、修正後課程系統表、新增課程能力配分表【pp. 9-10、pp. 20-29】。
 - 四、自 113 學年度起入學(含以後)學生適用。
- 決議：照案通過。

提案四

提案單位：藝產班

案由：擬調整大學部開課系統表，請討論。

說明：

- 一、案經本系 113 年 5 月 3 日 112 學年度第 2 學期第 1 次課委會。
- 二、本院大學部院共同必修課程--「藝術與美感生活」，係配合 USR 計畫增設，旨在推動跨域學習，惟近年修課學生的社會動機薄弱，加以授課困難度高，學生人數太多，原規劃要帶領學生參與戶外教學也是一項考驗，時間地點配合上都有困難，課程不適合大班上班。
- 三、依據學生選課應行注意事項第十八條第三款規定：「新舊課程交替期間，舊科目表規定為必修之科目其如已停開，得專案提出申請，經課程所屬系所主管及教務處同意後，以性質相近科目代替或免修。惟其畢業總學分數不得減少。」是以，「藝術與美感生活」停開，本系依上述規定以性質相近科目代替或免修。
- 四、修正後學分數：必修共計 90 學分（含校定必修 28 學分、專業科目必修 62 學分），選修共計 38 學分。
- 五、新增課程「表演藝術創作」：選修課，2 學分，開課時間為一上。
- 六、開課時間調整：
 - (一)「當代藝術創作」選修課，2 學分，開課時間由三下調整為一下。
 - (二)「原民藝術文化資源調查」選修課，2 學分，開課時間由一下調整為三下。
 - (三)「當代設計思潮」選修課，2 學分，開課時間由二下調整為三下。
- 七、上述修正擬自 113 學年度起入學新生開始適用。

八、檢附修正後大學部課程系統表、課程異動表及新增課程能力配
分表【pp. 30-34】。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：藝產班

案由：擬調整進修部「創新產業原住民碩士在職學位學程」開課系統
表，請討論。

說明：

- 一、新增課程「國際見習」：選修課，2 學分。
- 二、檢附修正後進修部課程系統表、課程異動表及新增課程能力配
分表【pp. 35-39】。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席指示事項：

- 一、校務評鑑受晤談教師請準時出席會場。
- 二、藝術大樓前停車場排水溝將進行清淤，以利雨季排水。
- 三、大樓外側為操場，中庭內有花草植栽，故而蚊蟲較多。
- 四、頂樓煙蒂淤積於三、四樓水管暗管，造成排水管道阻塞，將請廠
商以水泥施作加裝排水孔蓋。
- 五、一樓美術系電腦教室至 116 藝文中心的轉角口，業已裝設燈光控
制定時器，每週一至週五晚間 18 時至 22 時 30 分燈光會自動啟
動，週六、日則自動關閉。
- 六、學生反映廁所有異味，本人均會實地巡視考察。
- 七、新增飲水機乙事，囿於學校水電費管控，故無法加裝，惟目前
思量以逆滲透五道淨水設備因應，然需再進一步與學校溝通。
- 八、夜晚偶有校外人士進出本棟大樓，請師生留意注意人身安全。

陸、散會。

國立高雄師範大學藝術學院

112 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會議簽到表

時間：113 年 5 月 8 日（星期三）中午 12：10

地點：藝術大樓 5201 會議室

主席：陳立民院長

記錄：蔡育萍

出席人員

| 序號 | 單位 | 委員姓名 | 簽名 |
|----|---------------------|------|-------|
| 1 | 藝術學院院長 | 陳立民 | 陳立民 |
| 2 | 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所教授 | 龔卓軍 | |
| 3 | 多多鳥藝術工作室負責人 | 吳憶萍 | 請假 |
| 4 | 帷幄有限公司負責人 | 張允慧 | 張允慧 |
| 5 | 美術系主任 | 李錦明 | 李錦明 |
| 6 | 美術系副教授 | 簡子傑 | 簡子傑 |
| 7 | 音樂系主任 | 王 戰 | |
| 8 | 音樂系教授 | 葉明和 | 葉明和 |
| 9 | 視設系主任 | 廖坤鴻 | 廖坤鴻 |
| 10 | 視設系教授 | 蔡頌德 | 蔡頌德 |
| 11 | 跨藝所所長 | 蔡佩桂 | 蔡佩桂 |
| 12 | 跨藝所助理教授 | 高俊宏 | 高俊宏 |
| 13 | 藝產原民專班主任 | 孫祖玉 | 孫祖玉 |
| 14 | 藝產班大學部學生代表 | 王靜約 | 王靜約 |
| 15 | 美術系碩士班學生代表 | 李晏綺 | 翁琮鈞 代 |