

國立高雄師範大學藝術學院

112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員書面審查紀錄

時間：113 年 5 月 10 日~13 日

召集人：陳立民院長

紀錄：蔡育萍

審查委員：

美術系主任李錦明、音樂系主任王戰、音樂系教授葉明和、視設系主任廖坤鴻、視設系教授蔡頌德、跨領域藝術研究所所長蔡佩桂、跨領域藝術研究所助理教授高俊宏、藝產原民專班主任孫祖玉、藝產原民專班大學部學生代表王靜約、美術系碩士班學生代表李晏綺

壹、上次會議執行情形：

提案單位	提案內容	決議	執行情形
藝術學院	擬刪除本院大學部院共同必修課程--「藝術與美感生活」	照案通過	依決議由各系提送 112 學年度第 2 學期第 2 次校課委員會會議審議
音樂系	擬調整大學部開課系統表	照案通過	續送 112 學年度第 2 學期第 2 次校課委員會會議審議
音樂系	擬修訂碩士班開課系統表	照案通過	續送 112 學年度第 2 學期第 2 次校課委員會會議審議
藝產班	擬調整大學部開課系統表	照案通過	續送 112 學年度第 2 學期第 2 次校課委員會會議審議
藝產班	擬調整進修部「創新產業原住民碩士在職學位學程」開課系統表	照案通過	續送 112 學年度第 2 學期第 2 次校課委員會會議審議

貳、提案書面審查：

提案

提案單位：音樂系

案由：擬調整大學部開課系統表，請討論。

說明：

- 一、經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。
- 二、考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。
- 三、檢附修正後大學部開課系統表。

決議：發放 15 份審查單，回收 11 份，逾 2/3 以上同意通過。

參、審查結束。

	科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分			
	Subject	Credit	Subject	Credit	Subject	Credit	Subject	Credit			
選修 Elective Courses			軍訓 Military Education	(1)	(1)	中小學教師歌唱基本技巧 (二) Basic Vocal Technique for Elementary and High School Teachers (II)	1	1	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2
			德文 German	2	2	十六世紀對位法 16th Century Counterpoint	2	0	合唱教學法 Vocal Ensemble Pedagogy	2	0
			副修 Second Minor	0.5	0.5	十八世紀對位法 18th Century Counterpoint	0	2	畢業製作 Senior Project	1	1
			中小學教師歌唱基本技巧 (一) Basic Vocal Technique for Elementary and High School Teachers (I)	1	1	弦樂教學法 String Pedagogy	2	2	法文 French	2	2
			聲樂語音與咬字 Diction	1	1	二十世紀音樂 20th Century Music	2	2	合奏教學法 Ensemble Pedagogy	1	1
			彩粧 Stage Make-up	0	2	室內樂作品研討 Chamber Music Literature	2	2	聲樂教學法 Voice Pedagogy	2	2
			影音藝術 Software for Audio- Visual Design	0	2	交響樂作品研討 Symphonic Literature	2	2	演奏醫學概論 Physical Therapy for Performers	1	1
			藝術行政與管理 Art Administration and Mangement	2	0	協奏曲作品研討 Concerto Literature	2	2	樂曲創作(一) Composition Workshop(I)	2	0
			藝術活動規劃與經營 Planning and Managing Arts Events	0	2	鋼琴作品研討 Piano Literature	2	2	樂曲創作(二) Composition Workshop (II)	0	2
			總譜視奏 Score Reading	0	2	弦樂作品研討 String Literature	2	2	電腦輔助音樂教學 Computer-Assisted Music Instruction	0	3
			鋼琴伴奏 Piano Accompanying	2	0	藝術歌曲作品研討 Lieder Literature	0	2	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	0	2
			管弦樂片段：小中提琴 Orchestral Excerpts: Violin and Viola	1	0	進階德國木笛吹奏技巧 與教學法 Advanced Recorder Techniques and Pedagogy	1	1	合唱作品研究 Study of Choir Literature	0	2
			管弦樂片段：大低音提琴 Orchestral Excerpts: Cello and Doublebass	0	1	大鍵琴 Harpsichord	1	1	音樂治療 Music Therapy	0	2
			管弦樂片段：管樂 Orchestral Excerpts: Winds	1	1	藝術歌曲指導 Lieder Workshop	2	2	管樂合奏(四) Wind Ensemble(IV)	1	1
			二十世紀作曲技巧概論 Introduction to Twentieth-Century Composition Techniques	2	0	專業實習(一) Professional Practicum(I)	2	0	鋼琴合作實務(三) Collaborative Piano Practicum(III)	2	0
			室內樂合奏： Chamber Music Ensemble: 木管組(二) Woodwind(II) 銅管組(二) Brass(II) 鋼琴組(二) Piano(II) 弦樂組(二) String(II) 混合組(二) Mixed(II) 現代樂組(二) Contemporary(II) 古樂(二) Early Music(II) 敲擊樂(二) Percussion (II)	1	1	專業實習(二) Professional Practicum(II)	0	2	鋼琴合作實務(四) Collaborative Piano Practicum(IV)	0	2
			琵琶 Pi-pa (Chinese Instruments)	1	1	管樂合奏教學法 Wind Ensemble Pedagogy	2	2			
			南胡 Nan-hu (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法：木管 Wind Pedagogy:Woodwinds	2	0			
			中國笛 Dizi (Chinese Flute)	1	1	管樂教學法：銅管 Wind Pedagogy:Brass	0	2			
			傳統戲曲音樂 Music for Traditional Drama	0	2	管樂作品研討：木管 Wind Literature: Woodwinds	0	2			
			戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2	0	管樂作品研討：銅管 Wind Literature:Brass	2	0			
			管樂合奏(二) Wind Ensemble(II)	1	1	爵士音樂 Jazz History	2	0			

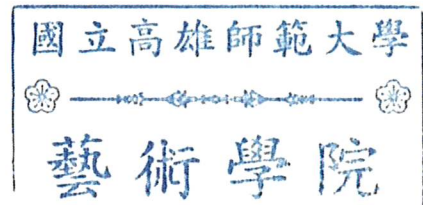
		弦樂合奏(二) String Ensemble(II)	1	1	音樂欣賞 Music Appreciation	0	2			
					管樂合奏(三) Wind Ensemble(III)	1	1			
					鋼琴合作實務(一) Collaborative Piano Practicum(I)	2	0			
					鋼琴合作實務(二) Collaborative Piano Practicum(II)	0	2			
					阿卡佩拉(一) A Cappella (I)	2	0			
					阿卡佩拉(二) A Cappella (II)	0	2			
					法語與音樂 French and Music	2	0			
【領域核心】 Educational Core Courses		藝術概論 Introduction to Art	2	0				美學 Aesthetics	0	2
【視覺藝術】 Visual Arts		中國美術史 The History of Chinese Art	2	0						
		西洋美術史 The History of Western Art	0	2						
【表演藝術】 Performing Arts		舞蹈與音樂 Dance and Music	2	0	歌劇作品及劇本研討 Opera Literature	2	2			
					歌劇演唱及表演指導 Opera Workshop	2	2			
					創作性戲劇 Creative Process	2	0			
					戲劇與劇場史 Drama and the History of Drama	2	0			
備註 Remarks	<ol style="list-style-type: none"> 非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 非聲樂主、副修者，必選中小學教師歌唱基本技巧(一)。 聲樂組必選：歌劇演唱及表演指導、藝術歌曲指導、義大利文。 鋼琴組必選：室內樂合奏、鋼琴作品研討或鋼琴教學法或聲樂語音與咬字或聲樂語音與語韻。 弦樂組必選：弦樂合奏(一)(二)、室內樂合奏或弦樂作品研討或聲樂語音與咬字或聲樂語音與語韻。 管樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)、管樂教學法或聲樂語音與咬字或聲樂語音與語韻。 敲擊樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)、敲擊樂作品研討或敲擊樂教學法或聲樂語音與咬字或聲樂語音與語韻。 理論作曲組必選：十六世紀對位法、十八世紀對位法或總譜視奏或鍵盤和聲或記譜法或配器法或二十世紀音樂或敲擊樂作品研討或交響樂作品研討或聲樂語音與咬字或聲樂語音與語韻(至少2學分)。 器樂主修之學生，必須於每學年之上學期參與樂團甄選，若不符合資格，方得修習該學年之合唱課，凡混合依序修滿(一)(二)(三)(四)或依序修滿(一)(二)(三)(四)，皆可承認為畢業之必修學分。而額外依序加修之樂團合奏或合唱學分，則另外加計於畢業最低(148)學分數之外。 畢業最低總學分數為148學分。(校內共同必修28學分、院共同必修2學分、教育學程必修26學分、系必修50學分、系選修42學分) 開放學生選修外系學分2-6學分，並採計為畢業學分；唯跨系選修之課程，應經系主任同意。 自願放棄與依規定取消師資培育生資格者不得繼續修習教育課程(教育專業科目)，其所修畢之教育課程學分數將以非相關科目學分數計，其畢業學分應扣除未被取消資格前所修畢之教育課程學分後至少128學分。 專業實習(一)(二)及鋼琴合作實務(一)(二)(三)(四)為不具階段性課程。 自105學年度起取得師資生資格之學生，需修習「職業教育與訓練」、「生涯規劃」相關課程。 師培生每學期須至少出席3場大師班或講座。 未通過「和聲學(一)」者，不得修「十六世紀對位法」；未通過「和聲學(二)」者，不得修「曲式與分析」；未通過「十六世紀對位法」者，不得修「十八世紀對位法」；未通過「樂器學」者，不得修「配器法」課程。有特殊理由者，須寫報告書，經授課教師及系主任同意後，始得修課。 「主修」為階段性課程，須依序修習，有特殊理由者，經授課教師及系所同意，並依行政程序呈鈞長核定後，始得修課。 									
異動註記	<ol style="list-style-type: none"> 經107學年度第2學期第3次(108.04.29)系課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.01)藝術學院院課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.17)校課程委員會議通過、107學年度第2學期第2次(108.06.12)教務會議通過。 經108學年度第1學期第1次(108.09.09)系課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.27)校課程委員會議通過、108學年度第1學期第1次(108.10.23)教務會議審議。 經109學年度第1學期第4次(110.01.04)系課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.03)院課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.17)校課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.04.14)教務會議通過。 經110學年度第2學期第2次(111.04.11)系課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.05.13)校課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.06.15)教務會議通過。 									

陳立民 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1.經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2.考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3.檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:

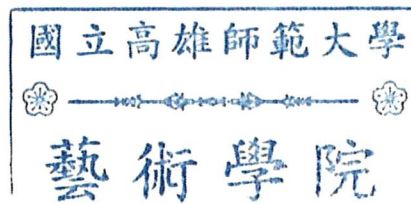
陳立民

李錦明 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日（五）校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

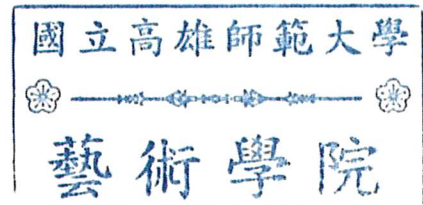
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位：音樂系 案由：擬調整大學部開課系統表，請審查。 說明： 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議：
委員簽名	李錦明

王 戰 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日(二)前 擲(寄)送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五)校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

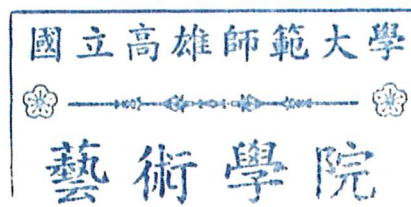
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	A red rectangular stamp with the text "音樂學系主任 王戰" (Music Department Chair Wang Zhan).

葉明和 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日（五）校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

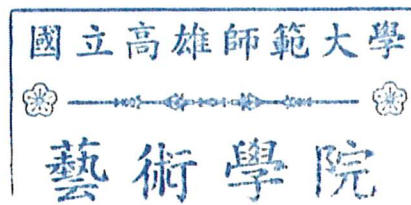
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位：音樂系 案由：擬調整大學部開課系統表，請審查。 說明： 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議：
委員簽名	葉明和

廖坤鴻 委員道鑒：

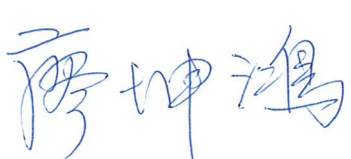

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日（五）校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

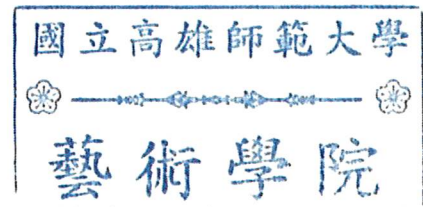
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位：音樂系 案由：擬調整大學部開課系統表，請審查。 說明： 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議：
委員簽名	 

蔡頌德 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日(二)前 擲(寄)送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五)校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

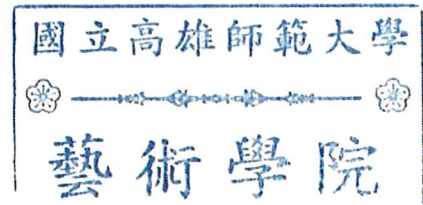
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1.經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2.考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3.檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	蔡頌德

蔡佩桂 委員道鑒：


本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

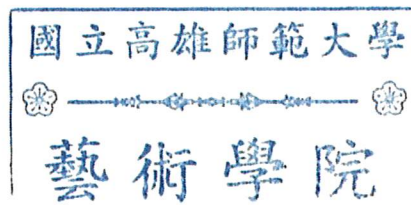
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1.經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2.考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3.檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	

高俊宏 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

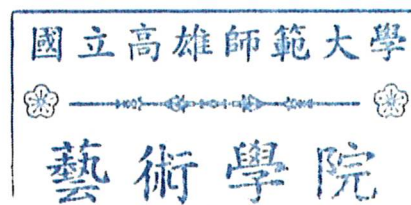
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位：音樂系 案由：擬調整大學部開課系統表，請審查。 說明： 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議：
委員簽名	

孫祖玉 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

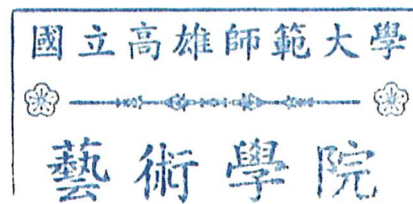
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:
委員簽名	孫祖玉

李晏綺 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

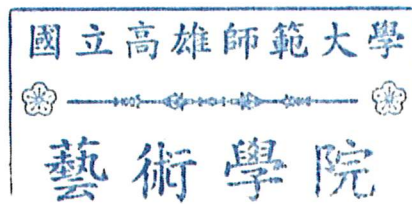
日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位：音樂系 案由：擬調整大學部開課系統表，請審查。 說明： 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度，以及節省教師授課鐘點，符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點：非鋼琴主修者，必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議：
委員簽名	李晏綺

王靜約 委員道鑒：

本院 5 月 10~13 日召開之院課程委員會議，採書面審查方式辦理審議，請將審議結果於 5 月 14 日（二）前 擲（寄）送院辦公室，俾音樂系續提 5 月 17 日(五) 校課委會臨時動議。謝謝。

敬頌
道綏

院辦公室敬上
113 年 5 月 10 日



國立高雄師範大學藝術學院
112 學年度第 2 學期第 3 次院課程委員會議
提案書面審查單

日期	113 年 5 月 10 日(五)~5 月 13 日(一)
提案	提案單位:音樂系 案由:擬調整大學部開課系統表,請審查。 說明: 1. 經 112 學年度第 2 學期第 3 次(113.05.08)系課程會議通過。 2. 考量學生經濟負擔及個別程度,以及節省教師授課鐘點,符合本校開課成本。刪除 108-110 學年度入學師資培育學生適用之開課系統備註欄第 1 點:非鋼琴主修者,必以鋼琴為其副修。 3. 檢附修正後大學部開課系統表。
委員意見	<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 其他建議:無
委員簽名	王靜約