

國立高雄師範大學藝術學院

113 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會紀錄

時間：114 年 4 月 22 日(星期二)中午 12:10

地點：藝術大樓 2 樓 5201 會議室

召集人：陳立民院長

紀錄：蔡育萍

出席委員：

參冶創意有限公司總監陳立恩、伊誕創藝視界創意總監伊誕·巴瓦瓦隆(請假)、學生事務處原住民族學生資源中心專任助理武千惠(請假)、美術系主任李錦明、美術系助理教授郭信輝、音樂系主任王戰、音樂系助理教授邱浩源、視設系助理主任廖坤鴻、視設系副教授林維俞、跨藝所所長蔡佩桂、跨藝所助理教授高俊宏、藝產原民專班主任蔡文汀、視設系大學部學生代表梁采詒、跨藝所碩士班學生代表蘇育宣

壹、主席致詞：(略)。

貳、上次會議執行情形：

提案單位	提案內容	審查結果	執行情形
音樂系	113 學年度下學期碩士班與碩專班「音樂測驗與評量」課程合班授課案	發放 15 份審查單，回收 13 份，逾 2/3 以上同意通過。	113 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過。
藝術學院	修正「多媒體配樂與影像聲音微學分學程」、「流行音樂與音效微學分學程」應修科目表必備課程	發放 15 份審查單，回收 13 份，逾 2/3 以上同意通過。	113 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過。

參、提案討論：

提案一

提案單位：美術系

案由：擬修訂本系大學部開課系統表【如附件，pp.1-7】，請討論。

說明：

- 一、新增大三選修「數位藝術與 AI 創作」(Digital Art and AI Creation)。
- 二、檢附開課系統表、新增課程能力配分表、課程異動表。

三、自 114 學年度開始全面適用。
決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂系

案由：擬修訂本系大學部非師資生及師資生開課系統表【如附件，pp.8-40】，請討論。

說明：

- 一、學年課程異動為學期課程，同步異動課程名稱。
- 二、檢附課程異動表及修正後課程系統表。
- 三、自 114 學年度起開始全面適用。
- 四、經 114 學年度第 2 學期第 3 次(114.04.14)系課程委員會議審議通過。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂系

案由：為減少本系大學部、碩士班「主修」、「副修」課程開課及後續調補課行政作業成本，擬將大學部、碩士班「主修」、「副修」課程選課時間統一安排於周一至周五白天以外時段，請討論。

說明：

- 一、音樂系大學部、碩士班各樂器「主修」、「副修」課程上課方式為一對一教學，上課時間由授課教師與學生各自約定。
- 二、現行「主修」、「副修」課程排課方式為由系辦安排選課時間於周一至周五白天時段，因無法確認每位學生選課需求，學生選課常與其他課程衝堂，後續處理學生調課作業，增加系辦與教務處行政作業成本。
- 三、國立高雄師範大學排課準則，第五點：除進修學院或其他特別簽准之班次外，日間學制課程安排為週一至週五為原則，排課應排在每天正課時間(即每天第 1、2、3、4、5、6、7、8、9、T 節)。學士班同一門課連續授課以 4 節為限，但屬實務操作等特殊性質者，不在此限；惟學系應有學生學習成效評估及完整配套措施。
- 四、教育部中華民國 113 年 4 月 17 日，臺教技通字第 1132300922 號函，第四點：除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有

彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排。

五、他校案例參考：國立中山大學音樂學系之主修課程以性質特殊之課程，經系、院及課程委員會審議通過後，送校課程委員會核備，主修課程表訂選課時間訂於星期六第 1-2 節。

六、依國立高雄師範大學排課準則、教育部臺教技通字第 1132300922 號函以及他校案例，本案提課程、教務會議審議。

七、自 114 學年度起開始適用。

八、經 114 學年度第 2 學期第 3 次(114.04.14)系課程委員會會議審議通過。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：藝術產業學士原住民專班

案由：擬修訂本專班開課系統【如附件，pp.41-47】，請討論。

說明：

一、依據學生選課應行注意事項第十八條第三款規定：「新舊課程交替期間，舊科目表規定為必修之科目其如已停開，得專案提出申請，經課程所屬系所主管及教務處同意後，以性質相近科目代替或免修。惟其畢業總學分數不得減少。」因此，本系針對停開的「色彩學」，以性質相近的「色彩與構成」替代；「基礎電腦繪圖」由學年課改為學期課，本系將依上述規定，以性質相近的科目替代或准予免修。

二、必修課調整：

(一)原大一學年課「基礎電腦繪圖」，調整為學期課，於大一下學期開設，並更名為「基礎電腦繪圖與 AI 應用」。

(二)原大二下學期選修課程「材料與技法」，調整新增為大一下學期必修課「基礎材料與技法」2學分。

(三)新增大二上學期必修「進階材料與技法」及「西洋美術史」，各2學分。

(四)原大三上學期必修「水彩」更名為「彩繪技法」，並異動課程性質為選修。

三、新增選修課：

為增加藝產專班 AI 課程之豐富性，將藝術學院開設之多媒體配樂與影像聲音微學分學程中所開設之「基礎數位音樂與 AI 工具應用創作」與「基礎錄音工程與 AI 技術輔助」兩門 AI 基礎應用課程，各2學分，納入大學部一年級選修課程。

四、課程名稱變更：

- (一)「基礎金屬工藝」更名為「基礎金工工藝」。
- (二)「造型與構成」與「色彩學」課程合併，並更名為「色彩與構成」。
- (三)「金工藝術創作」更名為「雕塑藝術創作」。
- (四)「基礎電腦繪圖」更名為「基礎電腦繪圖與 AI 應用」。

五、為提升課程名稱英譯之專業性與一致性，凡中文課程名稱包含「基礎」二字之課程，其英文名稱將統一增列 "Basic" 字樣，以明確標示課程的入門性質。此外，部分課程的英文名稱將進行專業化修正，以更精確地反映其教學內容。具體調整如下：

- (一) 設計圖學 Graphics 變更為 設計圖學 **Graphics Design**
- (二) 基礎編織工藝 Fabric Art 變更為 基礎編織工藝 **Basic Fabric Art**
- (三) 基礎包裝 Package Design 變更為 基礎包裝 **Basic Package Design**
- (四) 基礎玻璃工藝 Glass Art 變更為 基礎玻璃工藝 **Basic Glass Art**
- (五) 版印應用 Silk Printmaking 變更為 版印應用 **Printmaking Techniques**
- (六) 微電影製作 Microcinema 變更為 微電影製作 **Microfilm Production**
- (七) 部落藝術文化專題 Tribal Art Culture Project 變更為 部落藝術文化專題 **Tribal Indigenous Art Culture Project**

六、開課時間調整：

- (一)「設計圖學」選修課，2學分，開課時間由一下調整為一上。
- (二)「當代藝術創作」選修課，2學分，開課時間由一下調整為三下。
- (三)「原民美術創作」學年選修課，共4學分，開課時間由大二調整為大三。

七、上述修正擬自114學年度起入學新生開始適用。

- 八、檢附修正後課程系統表、課程異動表及新增課程能力配分表。
- 九、本案經113學年度第2學期第1次(114.04.11)系課程委員會議審議通過。

決議：「西洋美術史」修正為選修，餘照案通過。

提案五

提案單位：創新產業碩士學位學程

案由：修訂本學程碩士在職專班 113 學年開課系統表【如附件，pp.48-56】，請 討論。

說明：

- 一、經 114 年 04 月 08 日 113 學年度第 2 學期第 1 次學程課程會議審議通過。
- 二、檢附本學程碩士在職專班開課系統表、課程異動表、新增課程能力配分表。
- 三、自 114 學年度第 1 學期起全面適用。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：跨藝所

案由：修訂本所碩士班、碩士在職專班開課系統表，【如附件，pp.57-68】請 審議。

說明：

- 一、經 114 年 4 月 17 日 113 學年度第 2 學期第 1 次所課程會議審議通過。
- 二、檢附會議紀錄及本所碩士班、碩士在職專班開課系統表。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：

提案一

提案人：梁采詒同學

案由：視設系部分課程為 3 學分，致同學選修體育或通識課程衝堂，請予以改善。

說明：視設系部分必修課程為 3 學分，故而在上課時間安排上為 3 小時，致使同學無法在順利選修體育、通識課程，並影響該二類課程選定上的志願序。

決議：請視設系研議修改課程學分數之可行性，並與學生密切溝通。

伍、散會。(是日中午 13 時 10 分)

國立高雄師範大學藝術學院

113 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會會議簽到表



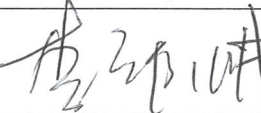
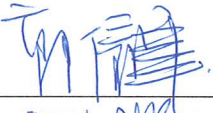
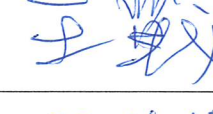
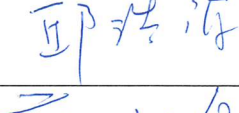
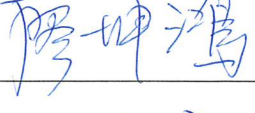
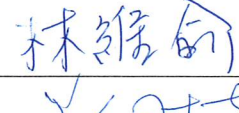
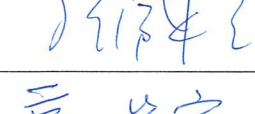
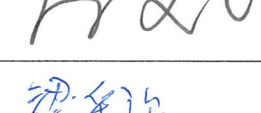
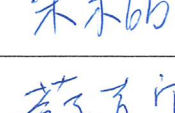
時間：114 年 4 月 22 日（星期二）中午 12：10

地點：藝術大樓 5201 會議室

主席：陳立民院長

記錄：蔡育萍

出席人員

序號	單位	委員姓名	簽名
1	藝術學院院長	陳立民	
2	參冶創意有限公司總監	陳立恩	
3	伊誕創藝視界創意總監	伊誕·巴瓦瓦隆	請假
4	學生事務處原住民族學生資源中心專任助理	武千惠	請假
5	美術系主任	李錦明	
6	美術系助理教授	郭信輝	
7	音樂系主任	王 戰	
8	音樂系 ^{且助理} 教授	邱浩源	
9	視設系 主任	廖坤鴻	
10	視設系副教授	林維俞	
11	跨藝所所長	蔡佩桂	
12	跨藝所助理教授	高俊宏	
13	藝產原民專班主任	蔡文汀	
14	視設系大學部學生代表	梁采詒	
15	跨藝所碩士班學生代表	蘇育宣	