

國立高雄師範大學藝術學院

114 學年度第 1 學期院務會議紀錄

時間：114 年 11 月 5 日(星期三)中午 12:10

地點：藝術大樓 2 樓 5201 會議室

主席：藝術學院陳立民院長

紀錄：蔡育萍

出席人員：

美術系主任簡子傑、美術系教授詹獻坤、美術系教授洪上翔、美術系副教授李錦明(請假)、音樂系主任王戰、音樂系教授黃芳吟、音樂系教授吳孟平、音樂系教授桑磊栢、視設系主任廖坤鴻、視設系副教授郭郁伶、視設系副教授吳仁評(請假)、跨藝所所長兼創新產業原住民碩士學位學程代理主任蔡佩桂、跨藝所助理教授黃瀨瑩(請假)、藝產班代理主任蔡文汀、藝產班助理教授周美花

壹、主席致詞：(略)。

貳、上次會議執行情形：

案由	提案單位	決議	執行情形
一、擬修訂本系「國立高雄師範大學音樂系碩士班展演與創作領域修業要點」	音樂系	第十一點加入「院務會議」後修正通過。	音樂系：修正後送教務會議審議。
二、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班系務會議設置要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班：待送紙本流程陳請校長核定。
三、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班課程委員會設置要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班：待送紙本流程陳請校長核定。
四、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班教師評鑑要點」	藝產班	照案通過	藝產班：修正後待送 12/26 校務會議審議。

案由	提案單位	決議	執行情形
(草案)			
五、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班教師評審委員會設置要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班:送紙本流程陳請校長核定中。
六、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班教師升等審查要點」(草案)	藝產班	請藝產班修正第九點文字後通過。	藝產班:送紙本流程陳請校長核定中。
七、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班聘任兼任專業技術人員協助教學作業要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班:將於114學年度第1學期系教評補追認。
八、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班產業參訪實習課程實施要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班:經113學年度第二學期第二次教務會議修正通過,待送紙本流程陳請校長核定。
九、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班空間規劃委員會設置要點」(草案)	藝產班	照案通過	藝產班:待送紙本流程陳請校長核定。
十、訂定本專班「國立高雄師範大學藝術產業學士原住民專班空間借用要點」(草案)	藝產班	請藝產班修正第十三點文字後通過。	藝產班:經114學年度第1學期第2次行政會議修正通過,送紙本流程陳請校長核定中。
十一、擬新訂本所所務會議設置要點(草案)	跨藝所	照案通過	本案經114年4月23日院務會議審議通過,業於114年5月19日奉校長核准。
十二、擬修正表演藝術碩士學位學程修業要點第五點	表演藝術碩士學位	第十一點加入「院務	經113學年度第2學期第2次教務會議通過,簽請校長

案由	提案單位	決議	執行情形
	學程	會議」後修正通過。	核定後公告實施。
十三、訂定本學程「國立高雄師範大學創新產業原住民碩士在職學位學程事務會議設置要點」草案	創新產業原住民碩士在職學位學程	照案通過	創新學位學程：待送紙本流程陳請校長核定。

參、提案討論：

提案一

提案單位：藝術學院

案由：擬訂「藝術學院學生產業實習委員會設置要點(草案)」【[附件 1, p.1](#)】，請討論。

說明：

- 一、師就處配合教育部相關規定，為強化學生產業實習制度之推動與管理，函請各院系所增訂學生產業實習設置要點。
- 二、依據「國立高雄師範大學學生產業實習暨課程實施辦法」第三條及「國立高雄師範大學學生產業實習委員會設置辦法」辦理。

決議：第二點第四款修正為「實習期間若發生學生申訴、爭議或突發事件，本委員會協助系所處理，並提供相關性支援。」餘，照案通過。

提案二

提案單位：美術學系

案由：擬訂本系「學生產業實習委員會設置要點(草案)」【[附件 2, p.2](#)】，請討論。

說明：

- 一、配合教育部相關規定，為強化學生產業實習制度之推動與管理，師就處請各系增訂。
- 二、案經 114 年 9 月 9 日 114 學年度第一學期系務會議通過。

決議：第三點刪除委員人數為單數之文字。修正為：「本委員會由系主任擔任主任委員，並由課程委員會代表、產業界代表 1 人及學生代表 1 人組成，得視需要邀請其他教師或校外專家列席。委員任期 1 年，得連續聘任。」餘，照案通過。

提案三

提案單位:音樂學系

案由：擬訂定「國立高雄師範大學音樂系學生產業實習委員會設置要點(草案)」【[附件 3, p.3](#)】，請討論。

說明：案經本系 114 年 5 月 12 日 113 學年度第 2 學期第 4 次系務會審議通過。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：視覺設計學系

案由：訂定本系「學生產業實習委員會設置要點(草案)」【[附件 4, p.4](#)】，請討論。

說明：

- 一、配合教育部相關規定，為強化學生產業實習制度之推動與管理，各系需增訂「系級學生產業實習委員會設置要點」。
- 二、本要點經本系 114 年 09 月 09 日 114 學年度第 1 學期第 1 次系務會議審議通過。
- 三、檢附本系「學生產業實習委員會設置要點」。

決議：第三點刪除委員人數為單數之文字。修正為：「本委員會由系主任擔任主任委員，並由課程委員會代表、產業界代表 1 人及學生代表 1 人組成，得視需要邀請其他教師或校外專家列席。委員任期 1 年，得連續聘任。」餘，照案通過。

提案五

提案單位：跨領域藝術研究所

案由：本所「學生產業實習委員會設置要點(草案)」【[附件 5, p.5](#)】，請審議。

說明：

- 一、經 114 年 9 月 10 日第 114 學年度第 1 學期第 1 次所務會議審議通過。
- 二、檢附學生產業實習委員會設置要點(草案)。

決議：第三點刪除委員人數為單數之文字。修正為：「本會委員由本所全體專任教師及校外專家、產業界代表、畢業校友、在校學生代表成之，

得視需要邀請其他教師或校外專家列席。委員任期 1 年，得連續聘任。」餘，照案通過。

提案六

提案單位：跨領域藝術研究所

案由：本所「跨藝實踐與永續環境碩士在職專班」更名案【[附件 6, pp. 6-28](#)】，請審議。

說明：

- 一、經 114 年 10 月 20 日第 114 學年度第 1 學期第 2 次所務會議審議通過。
- 二、本班將申請調整為「生態、原民性與當代藝術」碩士在職專班，調整後與原住民族委員會的施政重點高度相關。原民會長期推動原住民族文化資產保存、部落再造、永續環境治理及青年培力，本專班以生態與原民性為核心，結合當代藝術的方法，培養能將傳統知識轉化為當代表達的跨域人才。學生可投入原民文化館舍、部落文化行動、藝術節慶策展及文化政策研究，呼應原民會在文化傳承與創新並重的需求，並深化原住民族在國家文化治理中的能見度。
- 三、檢附調整計畫書如附件。

決議：照案通過，續提校務永續發展委員會議。

提案七

提案單位：創新產業原住民碩士在職學位學程

案由：創新產業原住民碩士在職學位學程停招事宜【[附件 7 pp. 29-100](#)】，請討論

說明：

- 一、本案經本學程 113 學年度第 2 學期第 1 次創新產業原住民碩士在職學位學程課務會議與學程會議(114.04.08)、114 學年度第 1 學期第 1 次(114.10.15)學程會議審議。
- 二、本學程「116 學年度一般大學申請增設、調整院、系、所、學位學程計畫書格式」如附件。

決議：照案通過，續提校務永續發展委員會議。

提案八

提案單位：跨領域藝術研究所

案由：擬修訂「國立高雄師範大學跨領域藝術研究所研究生修業要點」案【[附件 8 , pp. 101-106](#)】，請審議。

說明：

- 一、經 114 年 10 月 20 日第 114 學年度第 1 學期第 2 次所務會議審議修正後通過。
- 二、檢附修正條文對照表及修正後修業要點。

決議：第十二點修正為「本要點經所務會議、院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。」餘，照案通過。

提案九

提案單位：跨領域藝術研究所

案由：擬修訂「國立高雄師範大學藝術學院跨領域藝術研究所教室管理及借用辦法」案【[附件 9, pp. 107-110](#)】，請審議。

說明：

- 一、經 114 年 10 月 20 日第 114 學年度第 1 學期第 2 次所務會議審議修正後通過。
- 二、檢附修正條文對照表及修正後修業要點。

決議：第十一條修正為「本辦法經所務會議、院務會議、行政會議通過，陳請校長核定後實施；修正時亦同。」餘，照案通過。

提案十

提案單位：藝術學院

案由：本院現行院長遴選要點是否修正【[附件 10, pp. 111-122](#)】，請討論。

說明：

- 一、依據 114 年 4 月 30 日本院第九任院長遴薦委員會第 2 次會議臨時動議決議辦理。
- 二、查本校文學院、理學院、科技學院，對於院長連任選舉均採一次性作業，與其他候選人一併參與遴選，而非似本院目前之二階段作業。為簡化、節省院長選遴之時程，爰請比照上開三院要點辦理。
- 三、檢附各學院院長遴薦要點。
- 四、本案如蒙通過，則於下學期院務會議提出法案修正。

決議：照案通過。

提案十一

提案單位：藝術學院

案由：本院擬與德國威瑪包浩斯大學藝術學院簽訂合作協議【[附件 11, pp. 123-127](#)】，請討論。

說明：

- 一、本院於 114 月 9 月 17~18 日(三、四)辦理「2025 德國威瑪包浩斯大學大師工作坊」，邀請德國威瑪包浩斯大學 Markus Weisbecks 教授蒞本院專題演題並擔任工作坊講師。另於 10 月 27 日(一)至 10 月 31 日(五)舉辦「高師大與台師大二校聯展---2025 德國威瑪包浩斯大學大師工作坊作品成果展」，Markus Weisbecks 教授以視訊方式參加開幕儀式。
- 二、為拓展本校與德國威瑪包浩斯大學藝術與設計學院之學術交流，擬簽訂二院合作協議。
- 三、檢附國際交流合作評估表。

決議：請院內教師廣為推廣並鼓勵學生赴外交換，由院辦公室彙整學生回應之意願後，由院長後續評估交換學生之可行性。

肆、臨時動議：無。

伍、主席指示事項：

- 一、藝術大樓二樓電梯旁柵欄鏽蝕，已通知廠商估價並儘速施工，以維學生安全。
- 二、近來大樓內老鼠已明顯減少，但仍請各教室、研究室緊閉門窗，以防老鼠入侵。

陸、散會。(是日下午 13 時 30 分)

藝術學院 114 學年度第 1 學期院務會議

簽到表

時間：114 年 11 月 5 日(三)中午 12:10

地點：藝術大樓 2 樓 5201 會議室

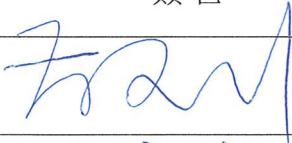
主席：陳立民

出席人員：

序號	單位	委員姓名	簽名
1	藝術學院	陳立民院長	陳立民
2	美術系	簡子傑主任	簡子傑
3	美術系	詹獻坤教授	詹獻坤
4	美術系	洪上翔教授	洪上翔
5	美術系	李錦明副教授	李錦明
6	音樂系	王 戰主任	王戰
7	音樂系	黃芳吟教授	黃芳吟
8	音樂系	吳孟平教授	吳孟平
9	音樂系	桑磊栢教授	桑磊栢
10	視設系	廖坤鴻主任	廖坤鴻
11	視設系	郭郁伶副教授	郭郁伶
12	視設系	吳仁評副教授	
13	跨藝所 創產班學位學程	蔡佩桂所長	蔡佩桂
14	跨藝所	黃靜瑩助理教授	

藝術學院 114 學年度第 1 學期院務會議

簽到表

序號	單位	委員姓名	簽名
15	藝產班	蔡文汀代理主任	
16	藝產班	周美花助理教授	